

Lohjan Tenorikilpailut

Tenortävlingen i Lojo

18.-19.8.2001

Viva il tenore
LOHJAN
TENORIPÄIVÄT

Lohjan Tenorikilpailut / Tenortävlingen i Lojo

18.-19.8.2001

Alkukilpailu/Inledande tävling

La/lö 18.8.2001, klo 11.00
Laurentius-sali

Loppukilpailu/final

Su/sö 19.8.2001, klo 15.00
Laurentius-sali

Kilpailijat / Tävlingsdeltagarna	s.	Kilpailijat / Tävlingsdeltagarna	s.
Ossi Ahonen	6	Ari Koivu	11
Petri Bäckström	6	Jarmo Kuittinen	12
Johan Carlsson	7	Pekka Kuivalainen	12
Niall Chorell	7	Pekka Kuukka	13
Aleksei Dementjev	8	Juha Lehmus	13
Mikael Fagerholm	8	Lasse Penttinen	14
Martti Heikkinen	9	Mika Pohjonen	14
Juuso Hemminki	9	Juhani Rautiainen	15
Christian Juslin	10	Arto Seppänen	15
Jussi Järvenpää	10	Markku Tuhkanen	16
Dan Karlström	11	Valtteri Yrjölä	16

Juontajat/ programledare
Lauri Karhuvaara, Liisa Taipale

Tuomaristo/Tävlingsjury



Seppo Ruohonen

Puheenjohtaja /
Ordförande

Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksen
professori, oopperalaulaja/
Professor för Sibelius-Akademins operautbildning,
operasångare



Raimo Sirkä

Savonlinnan Oopperajuhlien
taiteellinen johtaja (1.8.2002-),
oopperalaulaja/
Konstnärlig chef för Operafestivalen i Nyslott
(1.8.2002-) operasångare



Erkki Korhonen

Suomen Kansallisoopperan pääjohtaja /
Direktör för Finlands Nationalopera



Irene Äyräväinen

Lohjan Kaupunginhallituksen puheenjohtaja /
Ordförande för stadsstyrelsen i Lojo

LOHJAN TENORIKILPAILUT 2001 18.–19.8.2001

Lohjan Tenoripäivien yhteydessä järjestetään ensimmäiset Lohjan Tenorikilpailut. Kilpailujen järjestäjinä toimivat Lohjan kaupunki ja Lohjan Kesä ry. Tulevaisuudessa kilpailut on tarkoitus järjestää joka toinen vuosi.

Kilpailut ovat avoinna kaikenikäisille tenoreille. Tenorikilpailut sisältävät kolme eri vaihetta. Esikarsinta suoritettiin koe-lauluna tuomaristolle, lähettämällä videotallenteen tai kutsumenettelyä. Alkukilpailussa kilpailijat esittävät kappaleensa pianon säestyksellä. Loppukilpailussa finalisteja säestää Lohjan kaupunginorkesteri, kapellimestarina Hannu Koivula.

Alkukilpailuihin osallistuu 22 tenoria, joista valitaan n. 6–8 kilpailijaa finaaliin.

TENORTÄVLINGEN I LOJO 2001 18.–19.8.2001

I anslutning till Tenordagarna i Lojo arrangeras också den första tenortävlingen i Lojo. Arrangörer för tävlingen är Lojo stad och Lojo Sommar rf. I fortsättningen har man för avsikt att arrangera tävlingarna vartannat år.

Tävlingen är öppen för tenorer i alla åldrar. Tenortävlingen består av tre olika skeden. I den preliminära uttagningen kunde deltagarna provsunga för domarna, sända in en videospelning eller bli inbjudna. I den inledande tävlingen framför tävlingsdeltagarna sitt program med ackompanjemang av piano. I sluttävlingen ackompanjeras finalisterna av Lojo stadsorkester med Hannu Koivula som kapellmästare.

I lördagens inledande tävling deltar 22 tenorer, av vilka 6–8 väljs till finalen.

Viva il tenore
LOHJAN
TENORIPÄIVÄT

Ohjelma

Kilpailuohjelmisto koostuu ooppera- ja konserttiaarioista, yksinlauluista, operettisävelmistä sekä muista tenorin perusohjelmistoon kuuluvista teoksista.

Alkukilpailu la 18.8.2001

1. Ooppera- tai konserttiaaria
2. Yksinlaulu ("Lied", "song", "mélodie", romansi, italialainen, slaavilainen ja suomalainen laulu).
3. Vapaavalintainen kappale

Loppukilpailu su 19.8.2001

1. Ooppera- tai konserttiaaria (oratorio/passio/kantaatti)
2. Operetti/italialainen tai jokin muu orkesterisäestyksellinen laulu

Esiintymisjärjestys määräytyy aakkosjärjestyksessä kilpailujen kaikissa vaiheissa.

Palkinnot:

- I 30.000 mk
- II 15.000 mk
- III 10.000 mk

Pääpalkinnot jakaa Lohjan kaupunki. Kilpailuissa jaetaan myös tunnustuspalkintoja, esimerkiksi Seppo Ruohosen 5000 mk nimikkopalkinto, persoonallisimmalle tenorikyvylle.

Palkinnot jaetaan sunnuntaina 19.8.2001 Lohjan Tenoripäivien "Jäähyväiskonsertissa", jossa esiintyvät I, II ja III palkinnon saajat sekä muut palkitut.

Program

Tävlingsprogrammet består av opera-konsertarior, solosånger, operettmelodier samt andra verk som hör till tenorernas grundrepertoar.

Inledande tävling lö 18.8.2001

1. Opera- eller konsertaria
2. Solosång ("Lied", "song", "mélodie" romans, italiensk, slavisk och finsk sång).
3. Valfritt stycke

Final sö 19.8.2001

1. Opera- eller konsertaria (oratorium/passion /kantat)
2. Operett/italiensk eller någon annan sång som kan ackompanjeras av orkester

Tävlingsdeltagarna uppträder i alla tävlingens olika skeden i alfabetisk ordning.

Pris:

- I 30.000 mk
- II 15.000 mk
- III 10.000 mk

Lojo stad delar ut huvudprisen. Dessutom utdelas hederspris, bl.a. Seppo Ruohonsens pris på 5.000 mk till den mest personliga tenorförmågan.

Prisen utdelas söndagen den 19.8.2001 i samband med Lojo Tenordagarnas "Avskedskonsert", där bl.a. de prisbelönta tävlingsdeltagarna uppträder.

Ossi Ahonen

*1953
kotipaikka / hemort
Piikkiö / Pikis

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *J.S. Bach* (1685-1750),
C. Gounod (1818-1893):
Ave Maria
2. *T. Kuula* (1883-1918):
Epilogi Op. 8 No. 1
3. *R. Wagner* (1813-1883):
”Winterstürme wichen dem
Wonnemond”
Siegmundin aaria oopperasta
Valkyria (Die Walküre)

Loppukilpailu / final

1. *R. Leoncavallo* (1858–1919):
”Vesti la giubba”
Canion aaria oopperasta Pajatto
(Pagliacci)
2. *F. Lehár* (1870–1948):
”Dein ist mein ganzes Herz”
Prinssi Sou-Chongin aaria operetista
Hymynmaa (Das Land des Lächelns)



Petri Bäckström

*1971
kotipaikka / hemort
Vantaa / Vanda

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *G. Verdi* (1813–1901):
”Parmi veder le lagrime”
Mantovan herttuan aaria
oopperasta Rigoletto
2. *R. Strauss* (1864–1949):
Zueignung Op.10 No. 1
3. *C. Sjöberg* (1861–1900):
Tonerna

Loppukilpailu / final

1. *G. Puccini* (1858–1924):
”Che gelida manina”
Rodolfon aaria oopperasta
La Bohème
2. *J. Sibelius* (1865–1957):
Var det en dröm? Op. 37 No. 4



Johan Carlsson

* 1967
kotipaikka / hemort
Vantaa / Vanda

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *W.A. Mozart* (1756–1791):
”Un `aura amoroso”
Ferrandon aaria oopperasta
Niin tekevät kaikki naiset
(Così fan tutte)
2. *F. Schubert* (1797–1828):
An Silvia Op. 106 No. 4
3. *R. Leoncavallo* (1858–1919):
Mattinata

Loppukilpailu / final

1. *G. Donizetti* (1797–1848):
”Una furtiva lagrima”
Nemorinon aaria oopperasta
Lemmenjuoma (L`elisir d`amore)
2. *F. Lehár* (1870–1948):
”Dein ist mein ganzes Herz”
Prinssi Sou-Chongin aaria
operetista Hymynmaa (Das Land
des Lächelns)



Niall Chorell

*1975
kotipaikka / hemort
Helsinki / Helsingfors

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *C. Gounod* (1818–1893):
”Source délicieuse”
Poliuton aaria oopperasta
Poliuto (Polyeucte)
2. *O. Merikanto* (1868–1924):
Merellä Op. 47
3. *V. Bellini* (1801–1835):
Vaga luna che inargenti sarjasta
”Tre Arietta” No. 3

Loppukilpailu / final

1. *P. Tšaikovski* (1840–1893)
”Kuda, kuda...”
Lenskin aaria oopperasta
Jevgeni Onegin
2. *F. Lehár* (1870–1948):
”Gern habe ich die Frauen geküsst”
Paganinin aaria operetista Paganini

Aleksei Dementjev

* 1966
kotipaikka / hemort
Viipuri / Vibor

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *R. Leoncavallo (1858-1919):*
"Vesti la giubba"
Canion aaria oopperasta Pajatso (Pagliacci)
2. *M. Musorgski (1839-1881):*
Missä olet tähteni
3. *G. Puccini (1858-1924):*
"Recondita armonia"
Cavaradossin aaria oopperasta Tosca

Loppukilpailu / final

1. *G. Puccini (1858-1924):*
"E lucevan le stelle"
Cavaradossin aaria oopperasta Tosca
2. *G. Puccini (1858-1924):*
"Nessun Dorma"
Calafin aaria oopperasta Turandot



Mikael Fagerholm

* 1964
kotipaikka / hemort
Saltvik

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *G. Puccini (1858-1924):*
"Che gelida manina"
Rodolfon aaria oopperasta La Bohème
2. *O. Merikanto (1868-1924):*
Ma elän!
3. *J. Massenet (1842-1912):*
"Pourquoi me réveiller"
Wertherin aaria oopperasta Werther

Loppukilpailu / final

1. *P. Mascagni (1863-1945):*
"Mamma, quel vino é generoso"
Turiddun aaria oopperasta Cavalleria rusticana
2. *E. de Curtis (1875-1937):*
Torna a Surriento



Martti Heikkinen

* 1945
kotipaikka / hemort
Kuhmo / Kuhmois

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *G. Verdi (1813-1901):*
"Dio mi potevi scagliar"
Otellon aaria oopperasta Otello
2. *F. Lehár (1870-1948):*
Volgalaulu (Volgalied)
3. *G. Puccini (1858-1924):*
"E lucevan le stelle"
Cavaradossin aaria oopperasta Tosca

Loppukilpailu / final

1. *R. Leoncavallo (1858-1919):*
"Vesti la giubba"
Canion aaria oopperasta Pajatso (Pagliacci)
2. *E. Di Capua (1865-1917):*
O sole mio



Juuso Hemminki

* 1971
kotipaikka / hemort
Pforzheim

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *O. Merikanto (1868-1924):*
Ma Elän!
2. *G. Bizet (1838-1875):*
"La fleur que tu m'avais jetée"
Don Josén aaria oopperasta Carmen
3. *G. d'Hardelot (1858-1936):*
Because

Loppukilpailu / final:

1. *G. Puccini (1858-1924):*
"Che gelida manina"
Rodolfon aaria oopperasta La Bohème
2. *F. Lehár (1870-1948):*
"Dein ist mein ganzes Herz"
Prinssi Sou-Chongin aaria operetista Hymynmaa (Das Land des Lächelns)

Christian Juslin

* 1969
kotipaikka / hemort
Maarianhamina / Marienhamn

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *G. Puccini (1858-1924):*
"Recondita armonia"
Cavaradossin aaria oopperasta Tosca
2. *F. Lehár (1870-1948):*
"Dein ist mein ganzes Herz"
Prinssi Sou-Chongin aaria operetista
Hymynmaa (Das Land des Lächelns)
3. *J. Sibelius (1865-1957):*
Flickan kom ifrån sin älsklings möte
Op.35 No. 5 Des-dur

Loppukilpailu / final

1. *A. Lara (1900-1970):*
Granada Es-dur
2. *G. Puccini (1858-1924):*
"Nessun Dorma"
Calafin aaria oopperasta Turandot

Jussi Järvenpää

* 1968
kotipaikka / hemort
Helsinki / Helsingfors

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *O. Merikanto (1868-1924):*
Jos olet mun!
2. *G. Puccini (1858-1924):*
"Non piangere, Liù"
Calafin aaria oopperasta Turandot
3. *F. Lehár (1870-1948):*
"Gern habe ich die Frauen geküsst"
Paganinin aaria operetista Paganini

Loppukilpailu / final

1. *G. Verdi (1813-1901):*
"O figli, o figli miei!"
Macduffin aaria oopperasta Macbeth
2. *F. Lehár (1870-1948):*
"Dein ist mein ganzes Herz"
Prinssi Sou-Chongin aaria operetista
Hymynmaa (Das Land des Lächelns)



Dan Karlström

* 1970
kotipaikka / hemort
Darmstadt

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *R. Leoncavallo (1858-1919):*
"Oh Colombine..."
Canion aaria oopperasta Pajatto (Pagliacci)
2. *A. Söderman (1836-1876):*
Trollsjön
3. *W.A. Mozart (1756-1791):*
"Frisch zum Kampfe"
Belmondon aaria
oopperasta Ryöstö Seraljista
(Entführung aus dem Seraille)

Loppukilpailu / final

1. *G. Donizetti (1797-1848):*
"Tombe degli avi miei"
Edgardon aaria
oopperasta Lucia di Lammermoor
2. *S. Cardillo (1874-1947):*
Coren'grato

Ari Koivu

* 1963
kotipaikka / hemort
Kouvola

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *G. Donizetti (1797-1848):*
"Una furtiva lagrima"
Nemorinon aaria oopperasta
Lemmenjuoma (L'elisir d'amore)
2. *W. A. Mozart (1756-1791):*
"Dies Bildnis ist bezaubernd schön"
Taminon aaria oopperasta
Taikahuilu (Die Zauberflöte)
3. *R. Strauss (1864-1949):*
Zueignung Op. 10 No. 1

Loppukilpailu / final

1. *G. F. Händel (1685-1759):*
"Comefort'ye my people"
resitatiivi ja aaria oratoriosta
Messias
2. *E. Di Capua (1865-1917):*
O sole mio



Jarmo Kuittinen

* 1948
kotipaikka / hemort
Joensuu

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *R. Wagner (1813–1883):*
”Winterstürme wichen dem Wonnemond”
Siegmundin aaria oopperasta Valkyria (Die Walküre)
2. *J. Sibelius (1865–1957):*
Svarta Rosor Op. 36 No. 1
3. *E. de Curtis (1875–1937):*
Non ti scordar di me

Loppukilpailu / final

1. *P. Tšaikovski (1840–1893):*
”Kuda, kuda” Lenskin aaria oopperasta Jevgeni Onegin
2. *R. Falvo (1873–1937):*
Kertokaa se hänelle (Dicitencello vuie)



Pekka Kuivalainen

* 1966
kotipaikka / hemort
Espoo / Esbo

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *S. Rahmaninov (1873–1943):*
”Lilacs” Op. 21 No. 5
2. *G. Bizet (1838–1875):*
”La fleur que tu m’avais jetée”
Don Josén aaria oopperasta Carmen
3. *M. Nisonen (1891–1946):*
Kevätlaulu

Loppukilpailu / final

1. *G. Verdi (1813–1901):*
”O figli, o figli miei!”
Macduffin aaria oopperasta Macbeth
2. *E. de Curtis (1875–1937):*
Non ti scordar di me



Pekka Kuikka

* 1946
kotipaikka / hemort
Helsinki / Helsingfors

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *G. Donizetti (1797–1848) :*
”Pour mon ame quel destin”
Tonion aaria oopperasta Rykmentin tytär (La fille du régiment)
2. *S. Romberg (1887–1951) :*
Serenadi operetista Ylioppilasprinssi
3. *R. Strauss (1864–1949):*
”Dirigo armato”
Tenorin aaria oopperasta Ruusuritari (Der Rosenkavalier)

Loppukilpailu / final

1. *G. Puccini (1858–1924) :*
”Che gelida manina”
Rodolfon aaria oopperasta La Bohème
2. *O. Merikanto (1868–1924) :*
Laatokka Op. 83 No.1



Juha Lehmus

* 1960
kotipaikka / hemort
Helsinki / Helsingfors

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *R. Wagner (1813–1883) :*
”Winterstürme wichen dem Wonnemond”
Siegmundin aaria oopperasta Valkyria (Die Walküre)
2. *J. Sibelius (1865–1957):*
Var det en dröm?
3. *P. Tosti (1846–1916):*
L’ultima canzone

Loppukilpailu / final

1. *G. Puccini (1858–1924):*
”Donna non vidi mai”
Des Grieuxin aaria oopperasta Manon Lescaut
2. *E. de Curtis (1875–1937):*
Non ti scordar di me

Lasse Penttinen

* 1973
kotipaikka / hemort
Jyväskylä

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *G.F. Händel (1685–1759):*
Every Valley (Messias)
2. *T. Kuula (1883–1918):*
Ave Maria Op. 23 No. 2
3. *F. Linnavuori (1880–1926):*
Minä laulan sun iltasi tähtiin

Loppukilpailu / final

1. *P. Tšaikovski (1840–1893):*
”Kuda, kuda”
Lenskin aaria oopperasta
Jevgeni Onegin
2. *W.A. Mozart (1756–1791):*
”Il mio tesoro intanto”
Don Ottavio aaria oopperasta
Don Giovanni



Mika Pohjonen

* 1973
kotipaikka / hemort
Lahti / Lahtis

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *G. Puccini (1858–1924):*
”Recondita armonia”
Cavaradossin aaria oopperasta Tosca
2. *O. Merikanto (1868–1924):*
Laatokka Op. 83 No 1
3. *N. Brodzky (1905–1958):*
Be my love

Loppukilpailu / final

1. *G. Puccini (1858–1924):*
”Nessun Dorma” Calafin aaria
oopperasta Turandot
2. *E. de Curtis (1875–1937):*
Torna a Surriento



Juhani Rautiainen

* 1948
kotipaikka / hemort
Helsinki / Helsingfors

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *G. Puccini (1858–1924):*
”Chélla mi creda”
Johnsonin aaria oopperasta
Lännen tyttö (La fanciulla del West)
2. *A. C. Bixio (1898–1978):*
Mamma
3. *R. Falvo (1873–1937):*
Kertokaa se hänelle
(Dicitencello vuie)

Loppukilpailu / final

1. *U. Giordano (1867–1948):*
”Amor ti vieta”
Fedoran aaria oopperasta Fedora
2. *E. Di Capua (1865–1917):*
O sole mio



Arto Seppänen

* 1962
kotipaikka / hemort
Espoo / Esbo

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *W. A. Mozart (1756–1791):*
”Un’aura amorosa”
Ferrandon aaria oopperasta
(Così fan tutte)
2. *J. Sibelius (1865–1957):*
Svarta rosor Op. 36 No. 1
3. *N. Brodzsky (1905–1958):*
Be My Love

Loppukilpailu / final

1. *C. Gounod (1818–1893):*
”Salut! Demeure chaste et pure”
Faustin aaria oopperasta Faust
2. *E. de Curtis (1875–1937):*
Torna a Surriento



Markku Tuhkanen

* 1962
kotipaikka / hemort
Joensuu

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *R. Leoncavallo (1858–1919):*
Mattinata
2. *S. Cardillo (1874–1947):*
Core'ngrato
3. *J. Massenet (1842–1912):*
"Pourquoi me reveiller"
Wertherin aaria oopperasta Werther

Loppukilpailu / final

1. *E. de Curtis (1875–1937):*
Torna a Surriento
2. *G. Verdi (1813–1901):*
"La donna é mobile"
Mantovan herttuan aaria
oopperasta Rigoletto

Valtteri Yrjölä

* 1964
kotipaikka / hemort
Kyröskoski / Kyröfors

Alkukilpailu / Inledande tävling

1. *R. Leoncavallo (1858–1919):*
"Vesti la giubba"
Canion aaria oopperasta Pajatso
(Pagliacci)
2. *E. de Curtis 1875–1937):*
Tu ca nun chiagnel
3. *G. Meyerbeer (1791–1864):*
"O paradis sorti de l' onde"
Vasco da Gaman aaria oopperasta
Afrikkalainen (L' Africana)

Loppukilpailu / final

1. *G. Verdi (1813–1901):*
"O, tu che in seno"
Don Alvaron aaria oopperasta
Kohtalon voima
(La forza del destino)
2. *S. Cardillo 1874–1947):*
Core'ngrato

