

LOHJAN TENORIKILPAILUT 11.8-14.8.2005

Lohjan Tenoripäivien yhteydessä järjestetään III Lohjan Tenorikilpailut. Kilpailujen järjestäjinä toimivat Lohjan kaupunki ja Lohjan Kesä ry. Kilpailussa ei ole ikärajaa. Tenorikilpailut sisältävät kolme eri vaihetta. Esikarsinta tapahtuu koelauluna, kilpailutoimikunnalle lähetettyjen tallenteiden perusteella tai kutsumenettelynä. Esikarsinta, alku- ja välierä tapahtuvat pianon säestyksellä. Finaalissa kilpailijoita säestää Lohjan kaupunginorkesteri, kapellimestarina Juha Nikkola.

Esikarsinta su 5.6.2005 klo 13.00. Lohjan Laurentius-sali

Alkuerä to 11.8.2005 klo 18.00, Lohjan Laurentius-sali

Välierä pe 12.8.2005 klo 18.00, Lohjan Laurentius-sali

Finaali su 14.8.2005 klo 15.00 Lohjan Laurentius-sali

Kilpailuohjelmisto koostuu ooppera- ja konserttiaarioista, yksinlauluista, operettisävelmistä sekä muista tenorin perusohjelmistoon kuuluvista teoksista.

Palkinnot:

I	7.000 EUR
II	3.000 EUR
III	2.000 EUR

Pääpalkinnot jakaa Lohjan kaupunki. Kilpailuissa jaetaan myös tunnustuspalkintoja, esimerkiksi Seppo Ruohosen nimikkopalkinto 1.000 EUR, persoonallisimmalle tenorikyvylle.

Tuomaristo

Puheenjohtaja Seppo Ruohonen Professori, Lohjan Tenoripäivien taiteellinen johtaja
Erkki Korhonen Suomen Kansallisoopperan pääjohtaja
Raimo Sirkkiä Savonlinnan Oopperajuhlien taiteellinen johtaja
Irene Äyräväinen Lohjan Kaupunginhallituksen varapuheenjohtaja

SÄÄNNÖT

I Yleistä

Lohjan kaupunki ja Lohjan Kesä ry järjestävät 11.8.-14.8.2005 Lohjan Tenorikilpailut. Kilpailussa ei ole ikärajaa.

II Ilmoittautuminen

Kirjallinen ilmoittautumislomake liitteineen on toimitettava kilpailutoimikunnalle 20.5.2005 mennessä osoitteella Tenorikilpailut, Lohjan kaupunki/ Sivistystoimi, PL 71 08101 Lohja.

Allekirjoitettuun ilmoittautumislomakkeeseen on oheistettava seuraavat liitteet:

a) selvitys musiikkiopinnoista b) tallenne ooppera- tai konserttiaariasta, jos kilpailija ei osallistu esikarsinnan koelauluun c) 2 kpl valokuvia (vähintään 9 x 12 cm)

III Myöhästyneet ilmoittautumiset

Hakemukset, jotka eivät ole saapuneet määräaikaan mennessä voidaan hyväksyä vain kilpailutoimikunnan luvalla.

IV Matka - ja asumiskulut

Kukin kilpailija ja hänen säestäjänsä maksavat itse matkansa ja majoituksensa.

V Kilpailujärjestys

Kilpailujärjestys määräytyy aakkosjärjestyksessä sekä esikarsinnassa että kilpailujen kaikissa vaiheissa.

VI Kilpailun ohjelma

Esikarsinta su 5.6.2005 Esikarsinta tapahtuu kilpailutoimikunnalle lähetettyjen tallenteiden perusteella, koelauluna tuomaristolle tai kutsumenettelynä. Kilpailijan on esitettävä yksi ooppera- tai konserttiaaria. Koelauluun osallistujien on mainittava esitettävä teos ilmoittautumisien yhteydessä. Tallenteet on toimitettava kilpailutoimikunnalle 27.5. mennessä. Kilpailijoiden on ilmoittauduttava kilpailupaikalla viimeistään tunti ennen esikarsinnan alkua. Alkukilpailuun hyväksyminen ilmoitetaan Lohjan Tenoripäivien sivustoilla: www.tenorit.lohja.fi Esikarsinnan perusteella valitaan noin 20 kilpailijaa Lohjalla pidettäviin Tenorikilpailuihin.

Alkuerä to 11.8.2005

1. Ooppera- tai konserttiaaria
2. Yksinlaulu*

Kilpailijoiden on ilmoittauduttava kilpailupaikalla viimeistään tunti ennen alkuerää. Tuomaristo ilmoittaa välierään hyväksytyt alkukilpailun jälkeen. Välierään valitaan noin 10-12 kilpailijaa. Hyväksytyjen kilpailijoiden nimet julkaistaan Lohjan Tenoripäivien sivustoilla: www.tenorit.lohja.fi

Ohjelmiston kesto enintään 10 min.

Välierä pe 12.8.2005

1. Ooppera- tai konserttiaaria (oratorio/passio/kantaatti)
2. Operetti/italialainen tai jokin muu laulu/teos
3. Vapaavalintainen kappale

Ohjelmiston kesto enintään 15 min.

Finaali su 14.8.2005

1. Ooppera- tai konserttiaaria (oratorio/passio/kantaatti)
2. Vapaavalintainen kappale

Finalistien on valittava kappaleensa kilpailutoimikunnan laatimalta listalta, joka on tämän dokumentin liitteenä.

VII Säestäjät

Osanottajilla on mahdollisuus käyttää kilpailun säestäjiä. Kilpailupianistit ovat käytettävissä esikarsintapäivänä klo 10.00 alkaen. Ennen alkuerää kilpailijalla on oikeus harjoitella 20 minuuttia kilpailujen säestäjän kanssa ke 10.8. tai to 11.8. Välierään hyväksytyt voivat harjoitella 30 min kilpailun säestäjän kanssa pe 12.8. Kilpailijat voivat myös tuoda oman säestäjän omalla kustannuksellaan. Finaaliin hyväksytyillä on mahdollisuus harjoitella 20 minuuttia Lohjan kaupunginorkesterin kanssa.

VIII Tuomaristo

Tuomaristoon kuuluu puheenjohtajan lisäksi 2 asiantuntijaa sekä Lohjan kaupungin edustaja. Loppukilpailuun pääseviä valittaessa ja kilpailun lopputulosta päätettäessä otetaan huomioon kilpailijoiden suoritukset kilpailujen kaikissa vaiheissa. Tuomariston päätöksistä ei voi valittaa.

IX Palkinnot

I	7.000 EUR
II	3.000 EUR
III	2.000 EUR

Tuomaristolla on oikeus jakaa palkinnot toisinkin. Tuomaristo jakaa myös tunnustuspalkintoja. Lisäksi I, II ja III palkinnon saajille tarjotaan esiintymistä Lohjan kaupunginorkesterissa kaudella 2005-2006. Mikäli palkinnot jaetaan toisin, sijoitetaan palkinnonsaajat esiintymään edellämainitussa tilaisuudessa kilpailutoimikunnan harkinnan mukaan.

X Palkintojenjako

Palkinnot jaetaan finaalissa sunnuntaina 14.8.

XI Kilpailujärjestäjien oikeudet

Kilpailun järjestäjillä on rajoittamaton oikeus radioida/äänittää, kuvanauhoittaa, televisioida/filmata sekä tehdä äänilevyjä kilpailuesityksistä sekä myös palkintojenjakotilaisuudesta maksamatta korvausta kilpailijoille.

XII Nuottiaineistot

Nuottiaineistoa koskevat säännöt ovat seuraavanlaiset: a) Jos kilpailijalla ei ole omaa säestäjää, on kilpailijan toimitettava itse säestäjälle selkeät, luettavat nuotit. b) Erityistapauksissa kilpailutoimikunta voi vaatia, että nuotit lähetetään etukäteen tutustumista varten. c) Orkesterin tarvitseman nuottiaineiston hankkii kilpailutoimikunta.

XIV Esittäminen

Kaikissa kilpailuerissä kukin kilpailija esittää koko ohjelmaosuutensa yhtäjaksoisesti. Laulaja saa itse päättää ohjelmajärjestyksen. Kilpailukappaleet on esitettävä ulkoa. Kaikki aariat esitetään alkuperäisissä sävellajeissa.

Kilpailutoimikunta

Toimikunnan puheenjohtaja Simo Juva, sivistystoimenjohtaja, Lohjan kaupunki
Seppo Ruohonen, professori, oopperalaulaja, taiteellinen johtaja
Felix von Willebrand, intendentti, Lohjan kaupunginorkesteri
Jorma Mäenpää, musiikkiopiston rehtori
Juha Nikkola, kapellimestari, Lohjan kaupunginorkesteri
Susanna Ruohonen, kilpailukoordinaattori, tuotantopäällikkö

Järjestelytoimikunta

Kilpailusihteeristö

Ritva Fedorrczyk

Inkeri Paananen

Tuula Welling-Mämmelä

Raija Lindroos

Karin Fagerström

Taiteellinen tuotanto: Platinum Art Oy, tuotantopäällikkö Susanna Ruohonen

Yhteystiedot:

Tenorikilpailut
Lohjan kaupunki
Sivistyskeskus
PL 71
08101 Lohja

Lisätietoja:

www.tenorit.lohja.fi

Susanna Ruohonen GSM 040 701 3161

e-mail: susanna.ruohonen@lohja.fi

KILPAILUOHJELMA

Esikarsinta 5.6.

Osallistun esikarsintaan: lähettämällä tallenteen, osallistumalla koelauluun, kutsumenettelynä.

Esitettävä ooppera- tai konserttiaaria:

1) _____

Alkuerä 11.8.

1) ooppera- tai konserttiaaria _____

2) yksinlaulu* _____

Välierä 12.8.

1) ooppera- tai konserttiaaria _____

2) yksinlaulu* _____

3) vapaavalintainen kappale _____

Finaali 14.8.

1) ooppera-tai konserttiaaria _____

2) Operetti/italialainen tai jokin muu orkesterisäestyksellinen laulu/teos & sävellaji

_____ **

* laululla tarkoitetaan esimerkiksi "Lied", "song", "mélodie", romanssi, italialainen, slaavilainen ja suomalainen laulu.

** Oikeudet kilpailijoiden teosvalintoihin loppukilpailuissa pidätetään oheismateriaalin saatavuudesta riippuen.

LOHJAN TENORIKILPAILUT 11.8. - 14. 8. 2005 ILMOITTAUTUMISLOMAKE

Sukunimi _____

Etunimi _____

Syntymäaika _____

Syntymäpaikka _____

Osoite _____

Puhelin _____

Telefax _____

Sähköposti _____

Pianistin nimi, osoite ja puhelin

Ohessa liitteet:

- 1) selvitys musiikkiopinnoista
- 2) tallenne ooppera- tai konserttiaariasta, jos en osallistu esikarsinnan koelauluun
- 3) 2 kpl valokuvia (vähintään 9 x 12 cm)

Hyväksyn lukemani kilpailun säännöt.

Aika ja paikka/allekirjoitus

FINAALIKAPPALEET

Ooppera- ja konserttiaariat

Bizet Carmen
"La fleur que tu m'vais jetée" (Don Jose)

Donizetti L' Elisir d'Amore
"Una furtiva lagrima" (Nemorino)

Gounod Faust
"Salut, demeure chaste et pure" (Faust)

Leoncavallo I Pagliacci
"Recitar!...Vesti la giubba" (Pajatto)
"O Colombina" (Bebbo)

Massenet Werther
" Pourquoi me reveiller" (Werther)

Mozart Die Zauberflöte
"Dies Bildnis`" (Tamino)

Die Entführung aus dem Serail
"Konstanze, Konstanze, dich wiederzusehen"
"Frisch zum Kampfe" (Belmondo)

Don Giovanni
" Il mio tesoro intanto" (Don Ottavio)

Così fan tutte
" Un'aura amoroso" (Ferrando)

Puccini Manon Lescaut
"Donna non vidi mai" (Des Grieux)

La Bohème
"Che gelida manina" (Rodolfo)

Tosca
"Recondita armonia" (Cavaradossi)
"E lucevan le stelle"

Turandot
"Nessun Dorma" (Calaf)

Tchaikovski Jevgeni Onegin
"Kuda, kuda" (Lenski)

Wagner Die Walküre
"Winterstürme wichen dem Wonnemond" (Siegfried)

Verdi La Traviata

"Lunge da lei" (Alfredo)

Rigoletto

"La donna è mobile" (Herttua)

La Forza del Destino

"Della natal sua terra il padere. O tu che in seno ag`angel"
(Alvaro)

Il Trovatore

"Ah si, ben mio" (Manrico)

Macbeth

"O Figli, o figli miei" (Magduff)

KONTRATENORI

Gluck Orfeus ja Eurydike

"Che farò senza Euridice" (Orfeus)

Händel Rinaldo

"Laschia chio pianga" (Rinaldo)

"Comefort`ye my people" resitatiivi ja aaria oratoriosta Messias

Rossini Tancredi

"O Patria! Di tantir palpiti" (Tancredi)

FINAALIKAPPALEET

Operetti/italialaissaavelmät

F. Lehár (1870-1948):

"Dein ist mein ganzes Herz"

Prinssi Sou-Chongin aaria operetista Hymynmaa
(Das Land des Lächelns)

F. Lehár (1870-1948):

"Gern habe ich die Frauen geküsst"

Paganinin aaria operetista Paganini

F. Lehár (1870-1948):

Volgalied

A. Bixio (1818-1893):

Mamma

A. Lara (1900-1970):

Granada

E. de Curtis (1875-1937):

Torna a Surriento

E. Di Capua (1865-1917) :

O sole mio

E. de Curtis (1875-1937):

Non ti scordar di me

N. Brodzky (1905-1958):

Be my love

R. Falvo (1873-1937):

Kertokaa se hänelle

S. Cardillo (1874-1947):

Core n`grato